

Lorena Hidalgo

Rango edad: 25-37 años

Color ojos: marrones/miel

Color cabello: castaño

Altura: 162cm

Complexión: delgada/atlética

Idiomas: español, inglés (B2), francés básico

Teléfono: 697-611-670

e-mail: lorena.hidalgo.aguirre@gmail.com

web <https://lorena-hidalgo.es/>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

AUDIOVISUAL

2021 *Camera Café, la película*. Pequeña parte.

2021 Cortometraje *Germinados*.

2020 Cortometraje *Confitad@s*, de Lolasart, actriz protagonista

2020 Cortometraje *La Penumbra* (seleccionado en los Meliês de Plata en 3 ocasiones, calificado para Goya 2022 y premios Forqué. Premio Mejor Actriz en Terror in the Bay Film Festival, Canadá) de Dani Viqueira, actriz protagonista y coproductora

2019 Cortometraje *Nomofobia* de Javier López Velasco, actriz protagonista

2015 Actriz coprotagonista en el cortometraje *Los tíos no preguntan* (nominado a mejor i-corto en FIBABC 2017), dirigido por Javier López, trabajo con nominación a mejor actriz en FIBABC 2017 y galardonada por la mejor interpretación en el festival Cortocortismo 2017

TEATRO

2023 *La Balada Postfuturista de los Moluscos*, de Bryan Vindas Villarreal (Madrid)

2023 *Deseos*, de Laura Cepeda (Madrid)

2023 *El Caso de La Mujer Asesinadita*, de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia. Compañía Julio Palacios (Madrid)

2022 *Una Mentira Piadosa*, de Pablo Varela. Microteatro (Madrid)

2022 *Ropa Interior*, de Raúl Jiménez. Microteatro (Zaragoza)

2021-2023 *El amor de los demás*, de Jorge Bódalo. (Madrid)

2021 *Un Viaje de Solteros*, de Almudena Fernández. Microteatro (Madrid)

2018-2020 *Las Aventuras de Campanilla*. Musical (personaje de Campanilla) (Madrid)

2019-2023 *Las Aventuras del Príncipe Achmed*. Compañía Narciso Teatro. Actriz/narradora (única intérprete) (Toledo)

2017 *MusiKaos*. Musical. Maestra de ceremonias (M.C.) (Madrid)

2005-2008 Actriz en el espectáculo *La Katarsis del Tomatazo*. Sala Mirador de Madrid.

2001 *Latidos* de Ismael Lázaro. Grupo de Teatro Doménico de Toledo

FORMACIÓN REGULAR

2005-2008 Arte Dramático en la Escuela de Cristina Rota

1991-1999 Conclusión de ocho años de estudios de Danza Clásica en la Royal Academy of Dancing of London

1995-1999 Conclusión de 4 años de Danza Española en la Sociedad de Baile Español de Luisillo

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2022 Nov-diciembre, entrenamiento ante la cámara con Andrés Cuenca

2022 Mayo, entrenamiento ante la cámara con Carmen Utrilla

2021 Julio, entrenamiento ante la cámara con Juanma López

2020 Diciembre, entrenamiento ante la cámara con Alfonso Albacete

2020 Enero-marzo, junio-agosto entrenamiento ante la cámara con Carmen Utrilla

2019 Octubre-diciembre: entrenamiento ante la cámara con Marga Rodríguez

2009 Preparación al casting con Geli Albaladejo

2005 Seminario intensivo de Interpretación a cargo de Paloma Montoro, en la Escuela de Cristina Rota

2005 Curso de Teatro impartido por Chules Piñango

1999-2001 Clases de Arte Dramático, interpretación, expresión corporal y voz en el Grupo de Teatro Doménico de Toledo

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Danza clásica, española, danza afro, jazz, funky, hip-hop

- 2018 Flamenco avanzado en la escuela Victor Ullate. Madrid
- 2005-2008 Formación en Danza Afro con Eliane Capitone. Madrid
- 2008 Decimonoveno año de estudios de Danza Clásica, Española y Flamenco en centros de Ciudad Real (con Mercedes Fernández), Toledo (en Merevel) y Madrid (con Isabel Quintero, Carmen Senra, Carmen Cubillo y Chules Piñango).
- 2007 Danza Jazz con Chevi Muraday.

2017 Modelo de fotografía con David Prado

2008 Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid. Especialista en Aparato Digestivo