

Lorena Hidalgo. Actriz



FORMACIÓN ACADÉMICA

2005-2008 Arte Dramático en la Escuela de Cristina Rota.

1991-1999 Conclusión de ocho años de estudios de Danza Clásica en la Royal Academy of Dancing of London.

1995-1999 Conclusión de 4 años de Danza Española en la Sociedad de Baile Español de Luisillo.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2024 Entrenamiento ante la cámara y preparación al casting con Álvaro Haro.

2023 Entrenamiento ante la cámara y preparación al casting con Andrés Cuenca.

2022 Entrenamiento ante la cámara y preparación al casting con Juanma López.

2021 Entrenamiento ante la cámara con Alfonso Albacete.

2020-2022 Entrenamiento ante la cámara con Carmen Utrilla.

2019 Entrenamiento ante la cámara con Marga Rodríguez.

2009 Preparación al casting con Geli Albaladejo.

2005-2008 Formación en Danza Afro con Eliane Capitone. Madrid

2005 Seminario intensivo de Interpretación a cargo de Paloma

Montoro, en la Escuela de Cristina Rota.

2005 Curso de Teatro impartido por Chules Piñango.

1999-2001 Clases de Arte Dramático, interpretación, expresión corporal y voz en el Grupo de Teatro Doménico de Toledo.

AUDIOVISUAL

2025 *La Cuidadora*. Álex de la Iglesia. Reparto.

2025 *Amarga Navidad*. Pedro Almodóvar. Pequeña parte.

2024 *La Encrucijada*. Serie. Capitular.

2024 *Luger*. Bruno Martín. Pequeña parte.

2024 Cortometraje *Piedad*.

2021 *Cámara Café, la película*. Pequeña parte.

2021 Cortometraje *Germinados*.

2020 Cortometraje *Confitad@s*, de Lolasant, actriz protagonista.

2020 Cortometraje *La Penumbra* (seleccionado en los Meliês de Plata, calificado para Goya 2022, premio Mejor Actriz en Terror in the Bay Film Festival, Canadá) de Dani Viqueira, actriz protagonista y coproductora.

2019 Cortometraje *Nomofobia* de Javier López Velasco, actriz protagonista.

2015 Cortometraje *Los tíos no preguntan* de Javier López, trabajo con nominación a mejor actriz en FIBABC 2017 y galardonada por la mejor interpretación en el festival Cortocortismo 2017.

TEATRO

2023- 2024 *Deseos*, de Laura Cepeda (Madrid).

2023 *La Balada Postfuturista de los Moluscos*, de Bryan Vindas Villareal (Madrid).

2023-2024 *El Caso de La Mujer Asesinadita*, de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia (Madrid).

2022 *Una Mentira Piadosa*, de Pablo Varela. Microteatro (Madrid).

2022 *Ropa Interior*, de Raúl Jiménez. Microteatro (Zaragoza).

2021 *Un Viaje de Solteros*, de Almudena Fernández. Microteatro (Madrid)

2021- 2025 *El amor de los demás*, de Jorge Bódalo (Madrid).

2019-2023 *Las Aventuras del Príncipe Achmed*, Narciso Teatro (Toledo).

2018-2022 *Las Aventuras de Campanilla*, musical (Madrid). 2017 *MusiKaos*, musical (Madrid).

2005-2008 *La Katarsis del Tomatazo*, (Sala Mirador, Madrid).

2001 *Latidos*, de Ismael Lázaro (Toledo).

DANZA Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Danza clásica, española, danza afro, jazz, funky, hip-hop:

2018 Flamenco avanzado en la escuela Victor Ullate. Madrid

2005-2008 Formación en Danza Afro con Eliane Capitone. Madrid

2008 19º año de estudios de Danza Clásica, Española y Flamenco en centros de Ciudad Real (con Mercedes Fernández), Toledo (en Merevel) y Madrid (con Isabel Quintero, Carmen Senra, Carmen Cubillo y Chules Piñango).

2007 Danza Jazz con Chevi Muraday. Madrid